

康熙看病——行醫者應為普天下百姓排憂解難

康熙皇帝得了一種怪病，宮中御醫把所有的名貴藥材都用遍了，就是不見病情好轉，他一怒之下停止了用藥。

這天，康熙獨自出宮微服夜遊，來到一條街上，發現有一個小藥鋪。此時，已是夜深人靜，小藥鋪裏卻燈火通明，還聽到那裏傳來琅琅的讀書聲。康熙心想，宮中御醫不過是一些庸才，沒有甚麼真本事，真正的人才還是在民間。自古道：小藥鋪內有人參。我何不到這小藥鋪裏去看看。於是，康熙便上前敲開小藥鋪的門。

進屋後，康熙見一個四十多歲的人正在燭光下夜讀，猜想，他一定是這小藥鋪的郎中了。郎中見有來客夜訪，便問：“閣下深夜造訪有何見教？”康熙忙說：“深夜登門，多有冒昧。

只因我得一怪病，渾身發癢，遍體起紅點子。不知是何原因？請了好多名醫，都沒有治好，先生能不能給看一看？”郎中說：“好吧，請你脫去上衣，讓我看一看。”康熙脫去上衣，郎中只看了一眼便說：“閣下不必擔心，你得的不是甚麼大病。只是你平日吃山珍海味太多了，再加上長期吃人參，火氣上攻，因此起了紅點子，以致發癢。”康熙問：“此病能根治嗎？”郎中很肯定地說：“不難。只要用些藥就會好的。”說著，便伸手抱起木架子上的一個罐子，鋪開一個包袱，把罐子裏的藥全部倒出來，足有七八斤重。

康熙不覺一愣，說：“先生，這麼多藥，我一次要吃多少才行？”郎中笑道：“這是大黃，不是讓你吃的。你拿回家去，用這八斤大黃，煮水百斤，放入缸內，等水溫適中，便入缸洗浴，少則三次，多則五次，即可痊癒。”康熙心想：宮中御醫那麼多奇方妙藥都不管事，莫非他這不值錢的大黃能治好我的病？郎中見康熙面有疑色，便笑著說：“閣下請放心，我決不會訛你錢財，這藥你先拿去一用，治不好病，我分文不收。”康熙說：“好，若能治好我的病，定有重謝。”康熙回到宮中，按郎中所囑，如法洗浴。果然，他下到浴缸中，就頓時覺得渾身清爽、舒服，妙不可言。連洗三遍之後，竟然全身不癢，再一細看，身上的紅點子一個也沒有了。

康熙十分高興，第四天又微服來到小藥鋪。郎中一見康熙面帶笑容便知他的病全好了，於是故意說：“閣下今天來莫非是送藥錢的？”康熙說：“正是。先生，你說要多少錢？”郎中哈哈大笑：“見笑了？那天晚上見你半信半疑，我才故意說治不好病分文不收，如今，治好了病，我仍舊是分文不收。我見你氣宇非凡，只想跟你交個朋友罷了，請問，閣下尊姓大名？”康熙微微一笑：“學生姓黃，字天星，一介書生。”郎中一聽高興地說道：“彼此彼此。我叫趙桂堂，也是一個窮書生。父親立志讓我金榜題名，光宗耀祖，可誰知天不遂人願，多次名落孫山，如今只好在京城開一個小藥鋪，一面行醫，一面攻讀，希望有朝一日能來個鯉魚跳龍門。”康熙說道：“趙仁兄，常言說，榜上無名，腳下有路。依你高超的醫術，我可以力薦你進宮擔任御醫，豈不是魚躍龍門了嗎？”趙桂

堂笑了笑說：“黃仁兄，你錯了。我以為，行醫者應為普天下百姓著想，為他們排憂解難。進皇宮當御醫，儘管享盡榮華富貴，可不能為天下老百姓治病，非我所願，醫有何



康熙大帝

益？”康熙一聽，不禁蹙起大拇指說：“趙仁兄的德才令我佩服之至。仁兄，請恕我直言，既然你屢考不中，何不安下心在醫道上大展前程？”趙桂堂說：“黃仁兄，我也是這麼想呀！只是行醫也非易事，我沒有這麼多的本錢，空有凌雲之志，也難有大的發展前程。老兄，你若日後發了大財，資助我一把，幫我建一座大藥堂，也算我沒有白給你看

一次病。”康熙一聽激動地說：“若要建一座大藥堂，叫甚麼名字好呢？對，就叫同仁堂吧。趙仁兄，你看這個名字怎麼樣？”趙桂堂見他當真，便笑著說：“黃仁兄，剛

才我是一句玩笑話，你莫當真。再說，建大藥堂需一大筆錢，誰知道你猴年馬月才能發大財呢？這是雲彩邊上的事，遠著哩！”康熙說：“眼下不妨試試。”說著從桌子上拿起筆來，順手寫了一張字條，又蓋上印章，說：“趙仁兄，明天你到內務府衙門去一趟，那兒有我的一位朋友，說不定能管事哩。”說完，告辭而去。趙桂堂看著匆匆離去的黃先生，心想：這真是個怪人。第二天，趙桂堂抱著好奇的心理，拿著字條，找到內務府衙門，遞上字條。不一會兒，就出來一個太監，把趙桂堂領進門內，走過一所院子，又來到一個大屋子

前，太監打開屋門，朝裏一指說：“趙先生，這些夠不夠你的藥錢？”趙桂堂伸頭一看，不由大吃一驚，只見滿屋子全是白花的銀子，他一下子呆在那兒了。這時，只聽太監說：“趙先生，萬歲爺有旨，你給他看好了病，分文不收，他要送你一座同仁堂，你如願以償了吧？”趙桂堂這才如夢初醒：原來自己並不介意要跟他交個朋友的黃仁兄，竟是當今皇上，真後悔當初自己的荒唐，怎麼一點兒也沒有察覺出來？果然，沒過幾天，一座大藥鋪拔地而起，取名“同仁堂”。趙桂堂搬進新居開業典禮之時，怎麼也沒想到康熙皇帝竟親自前來祝賀，慌得趙桂堂束手無策，不知如何是好。康熙笑著說：“我的趙仁兄，你莫要心慌意亂，你的藥錢我可是還上了，下次再看病，你仍得分文不收呀！”從此之後，北京城便有了一個很有名氣的“同仁堂”大藥房。

（原載正見網：

www.zhengjian.org）

岳飛墓前四奸鐵像

溯源給我們揭示了一條真理

人們在杭州岳王廟的岳墓前遊覽時，在追憶岳飛抗金的壯麗業績的同時，總是要對四個面向岳墓而跪的鐵鑄四奸像咒罵一番。然而，這四奸像的鑄造簡史是怎樣的呢？

宋元時期，岳飛墓前還沒有群奸像。岳墓前的群奸像，最早出現於明代中期，是浙江都指揮使李隆在正德八年（公元1513年）命令工匠鑄造的。當時鑄造的只是秦檜和其妻王氏以及萬俟卣三個，不是鐵鑄的，而是銅鑄的。這三個銅鑄的奸像都赤身裸體，反剪雙手跪在岳墳之前。由於人們熱愛忠良，憎惡奸佞，銅奸像經常遭到砸擊和敲打，長此以往就破爛不堪了。

萬曆二十二年（公元1594年），浙江按察副使

范來，鑒於三銅像破不成形，就令人重新鑄造，還增添了迫害岳飛要犯張俊的奸像。范來調離浙江以後，浙



江巡撫王汝訓將張俊、王氏兩奸像拋於西湖中，又把秦檜、萬俟卣兩奸像移跪於岳王廟前。萬曆三十年（公元1602年），范來再次來浙江任提刑按察使，他發現原來他令人鑄造的岳墳前面的四奸像沒有了，就不惜解囊捐獻，又重新鑄造。這樣，

秦檜、王氏、萬俟卣、張俊四奸像再度跪在岳飛墓前。

約在明末清初的時候，岳飛墓前曾經一度出現了五個鐵奸像，新增加的就是參與謀害岳飛的重要罪犯羅汝輯。到了清雍正年間，五奸鐵像又破損，王氏的鐵頭已被打落在地。鑒於此，浙江總督李衛又重鑄了四奸像。乾隆年間四奸像又毀，浙江巡撫熊學鵬又再鑄，現在我們看到的就是乾隆年間鑄的。

岳墓前的四奸像給我們揭示了一條真理：凡是做過有益於人民的事的人，永遠受到人民的敬仰；凡是做過有害於人民的事的人，將永遠受到歷史的審判，被人們唾棄！