

濟公的神通



小的時候，我就喜歡“西遊記”，濟公的故事，還有“神仙傳”等給好人長志氣給壞人滅威風的神奇故事。今天看了法輪功創始人李洪志先生的文章“甚麼是功能”，其中有一段話是：“其實對於那些沒有人性的邪惡之徒，如打死人

的、強姦女大法弟子的禽獸不如的壞人或那些為首的邪惡之徒，可使用意念指揮其幹甚麼，邪惡的壞人就會幹甚麼”，讓我想起了濟公的故事，現摘錄幾段與讀者朋友們分享。

濟公全傳

第十九回

秦相夢中見鬼神

濟公夜來施佛法 (節選)

秦丞相在上面一聞此言，勃然大怒，說：“好大膽的瘋僧，竟敢欺謗大臣。來！左右將瘋僧拉下去，給我重打四十竹棍！”

原來這竹棍是秦相府的家法，最厲害無比。在竹子當中灌上水銀，無論多堅壯的人，四十竹棍能打得皮開肉綻。今天要用竹棍打瘋僧。濟公聽說要打，一回身蹲在老方丈監寺的五個和尚當中，過來三個家人，伸手揪著濟公按倒地上說：“好，和尚，你藏在此就算完了！”一個按住肩頭，一個按住腿。和尚頭向西，掌刑的拿著竹棍在南邊請相爺驗刑，掄起竹棍打了四十下，和尚並不言話。三個人打完了，往旁邊一閃，秦相在裏面一看，說：“你們這一干狗頭！我叫你們打瘋僧，為何把監寺的打了？”三個人一瞧，略思奇怪？方才明明揪的是濟顛，怎麼會變了監寺的廣亮？廣亮才可

說出話來：“哎呀，打死我了！”方才乾張口喊不出來，四十棍打了，皮開肉綻，鮮血直淋。

秦相吩咐：“再換一班掌刑的人，給我重打瘋僧四十竹棍！好瘋僧，我要不比你，誓不為人！”…秦相吩咐：“打！打！打！”

掌刑的用力把竹棍往下一落，距濟顛的腿還有一尺，不由的竹棍拐了彎，正在騎肩頭那人的腰上撲咚一下，把騎肩頭那人打出三四步遠去。那人拿手按腰腿，哎喲哎喲直哆嗦：“打死我了！好好好，你跟我借二百錢我沒借給你，今天你官報私仇！”秦相大怒，叫下去吩咐：“再換掌刑人來，給我重打瘋僧八十棍！”

我不打你這瘋僧，誓不為官！”…掌刑家人答應，對準了和尚的腿，棍剛往下一落，就拐了彎，扒叉一下，正打在騎腿的那人背脊上，打的那人往前一栽…。

這個時節，濟公在地下躺著，秦丞相…吩咐家人：“給我打！打！打！”眾家人哪敢怠慢，這個抄起竹棍，惡狠狠過來要打和尚，一舉竹棍往下一落，用力大些，一甩棍出了手，棍奔秦丞相打去！…秦丞相見此光景，氣往上沖，彎腰撿起棍來，要親自打和尚，猛然聽內宅碘響，秦丞相大吃一驚。秦相正在一楞，由內宅跑出一個婆子說：“大人可了不得了！大人的臥室失了火！”秦丞相一聽說，知道是和尚又在施展他的神通。

(上接第一版)

兩個年輕人被救之後，找到了組織。其中一人解放後就是XX省的第一任副省長。但是在文革中，他不忍看到寺院被毀，於是毅然進京，想以親身經歷說服當時的領導人，不要砸廟滅佛。可是在那個時候有誰相信他？他反而被扣上了破壞文化大革命的大帽子。一氣之下，他的心臟病發作，從北京被人抬回來不久，就含冤去世了。文革之後，般若寺裏還為他舉辦了大法會超度他。

這個故事我一直記在心中，它使我明白了信佛不是迷信，而信“迷”才是最可怕的。佛、道、神的存在，並不取決於人信還是不信。不信神的人，為了名、利、情在世間爭鬥鬥鬥，這才是真正的執迷不悟。而為達到個人目的不擇手段，甚至為所欲為的人，其實是在無知地毀滅著自己。

玄中洞見佛中天

1990年，我去北京出差，同住的一位朋友約我去見一位雍和宮的喇嘛。

進了正殿，我見到一尊高大的彌勒佛像。佛像有十八米高，雄姿威武，莊嚴神聖。我第一次有幸見到年輕的彌勒佛像的雄姿，心中無比敬仰。在藏經室中我見到牆上有兩幅畫，一幅是釋迦

牟尼佛涅槃圖，另一幅上卻是30多個和尚分別在風景幽雅處打坐。我感到奇怪，為甚麼畫中只有30幾個和尚，這幅畫又為甚麼特別掛在這裏呢？我問守護的喇嘛，他說這些和尚是轉世人間當皇帝的。我當時不由得呆住了，原來連誰轉世到人間來當皇帝都是佛安排好的。

下午的時候，我們見到了要見的喇嘛。他當時70多歲了。我問了他一個問題：為甚麼經歷了文革的浩劫，雍和宮竟能如此完好的保存下來。

他望了望主殿方向，神情肅穆地給我講了一個故事：

正殿的彌勒佛像是清朝乾隆年間雕成的。當時從西藏運來了一株珍奇巨樹，雕成這尊彌勒佛像，作為北京的鎮城之寶。為使佛像站立不倒，在佛像的兩側和後面建了有兩層樓那麼高的平臺式的走廊，走廊的寬度正好可以允許一個人通過。在走廊和佛像之間用鐵索相連，扶住佛像。文革期間，有三個紅衛兵來砸佛像。第一個爬上走廊，舉起斧頭想砍斷鐵索。斧頭落下，沒有碰到鐵索，卻正好砍在自己的腿上；第二個人拿過斧頭又

砍，卻一斧砍空，閃下平臺，當即昏死過去。第三個人嚇得站不起來。據說這三個人後來沒有一個活下來的。從此以後，再沒有人敢動佛像一下，雍和宮就這樣安然無恙地保存了下來。

很多善良的人都說：“信佛講積德行善，有甚麼不好。自己不信還不准別人信。”這三個紅衛兵在迷中種下了惡果。所以說，

緣歸聖果

善有善報，惡有惡報。確實是這樣的。

了卻宿願得天機

出國後我仍在時時尋找高師，希望解開我心中的疑問。

94年，我的舊病又復發了，轉移到了右側。我每天坐臥不安，夜間不能向右側翻身。我自知業力太大，生死為定數，也不想再看醫生，消極地在痛苦中等死。

95年1月，我在國內的朋友寄來一封信。信中寫道：你信不信法輪功？信中介紹了法輪功。她還說自己家不知是哪輩子積了德，94年全家得法，已經修了半年多了她還說她剛一見到師父，師父看上去像20幾

歲的年輕人，真像一尊大佛一樣。他們全家請假追隨師父聽師父的九天講法班。

我還沒仔細看多少，“法輪功”三個字就像刻在心上了，以神聖的法輪命名的功法我怎能不信。我急忙寫信：我信！我信！快寄書來。

半個月後，我終於盼來了《中國法輪功》。當時《轉法輪》正在印刷之中。我急忙打開書，書中講的一切令人振奮不已。我知道自己得到了人世間難遇的真傳功法。

其實我拿到書還沒翻開，就已經開始消業了。我的病變部位開始向外發放涼氣，冰冷冰冷的，不知過了多久才變暖。我只煉了三天功，動作還不能連續做完，人已經變了樣子。原本臥床不起、整日疲憊不堪的狀態完全消失了。我又快樂起來，臉色也變好了。

過了一兩個月，我看到自己身上出現了漂亮的嬰孩，一週內逐漸變大後消失。我對照書知道自己走過了奶白體階段。我煉神通加持法時手心下出現我自己形像的小人坐在蓮花上，還能上到手背上再下來。那神奇的經歷，至今歷歷在目。

一個月後，朋友寄來了

《轉法輪》。這是剛發行的第一版。我鄭重地翻開了《轉法輪》，不知過了幾個小時，我一口氣讀完了這本書。我又是激動又是興奮，彷彿身在夢境中。我無論如何也無法相信，自己手中捧著一本天書！這正是我日思夜想希望得到的真經呀！書中章章節節字字句句直入心底，我苦苦尋求的甚麼是空，師父都一語道破。《西天極樂世界遊記》中提到的隨心所化、孤魂野鬼的存在、天目的結構等等，在《轉法輪》中都闡述得如此透徹、清楚。我對自己的先生和兒子說：“天書到了，最高的佛主到了。只有最高的佛主才能居高臨下地把法理講得這麼透。”

我的先生和兒子都爭著讀這本書。先生一直酷愛音樂，出國後他總喜歡去教堂聽音樂和唱詩班演唱。他覺得教堂的音樂純淨優美，帶給人心靈的寧靜。可是當唱詩班請他加入時，他卻拒絕了。他尊重信佛教、基督教、天主教的人，認為這些人善良、真誠。但不知為甚麼，自己卻並不想加入其中。現在讀了《轉法輪》，親眼看到我的變化，他毅然決定修煉法輪大法。現在我們明白了，他在宗教的大門外徘徊了6年，等待的是甚麼。就這樣，我的全家喜得大法。