

京城血案 大賣破綻

近段時期，人民日報、新華社、中央電視台的不斷推陳出新，把「京城血案」鬧得沸沸揚揚，越發起伏迭宕。然而，在「血案」的追蹤報導中，中共媒體大手筆地賣出明顯破綻，卻令讀者觀眾驚嘩，甚至懷疑報導是否出自一個神智健全的群體之手。

1) 右邊那個被稱作傅怡彬母親的臉為什麼被塗成漆黑一團？

首先，人民日報、新華社12月16日在網上刊登了「京城血案」的報導，其中

片上一種強烈的故意渲染的氣氛，從「全家福」上被砍者的高度分析，即使是刀抹脖子，恐怕血也飛不了那麼高。難道殺人現場製造者真這麼蠢？(見圖2)

3) 被殺父親死而復活

更令人目瞪口呆的是，在中共媒體12月16日報導案件中兩死一傷(傅怡彬的父親、妻子被砍死，母親被砍傷)後，中央電視台在12月19日新聞聯播的報導中，傅怡彬的父親卻突然在醫院「復活」。在報導的鏡頭畫面中，有幾個婦女抬著花籃

進病房，病人靠在床頭上，只看見病人的後腦勺，自始至終沒見到臉孔，這個人長得什麼樣不知道，她們在病房中說什麼也不知道，一直都是播音員在講。新聞播放後，有觀眾驚呼：中央電視台是不

是「發高燒」了。

4) 弑親犯邏輯混亂

在中央電視台「焦點訪談」12月23日推出追蹤報導中，弑親犯傅怡斌說：“因為我們一直在修「善」，「善」心有了以後，最後就要有一個殺心，我必須得起殺心，然後我才能上這個層次。”這種連小孩子都說不出的邏輯混亂的

話，中央電視台竟敢把它搬上電視。這是要出誰的醜呢？

對於中共媒體報導中的這些不正常的失誤，許多人認為：這是中共媒體的一貫做法。既然是栽贓陷害，那麼報導自然會是漏洞百出。謊話說千遍也就成了「真理」，受欺騙愚弄的是聽信的老百姓。

然而，有觀察家認為，“漏洞”實在無法解釋“京城血案”大鬧笑話的真實原因。這樣明顯的破綻，人民日報、新華社、中央電視台竟然「視而不見」，而且還



圖1。右邊那個被稱作傅怡彬母親的臉為什麼被塗成漆黑一團？

要不斷的推陳出新，如果不是有人所驚呼的那樣“發高燒”了，那一定是故意大賣破綻，以此方式對江澤民、羅幹的「強奸新聞」進行無

聲的強烈抗議。不過，後種解釋似乎更合乎邏輯。

摘自人民報

有感於中央電視臺 有關滕春燕的報導

2001年11月20日，中央電視臺推出了被中共判刑三年的美國永久居民滕春燕的所謂歡快獄中生活及如何接受轉化的報導。拋開中國監獄生活“快樂”到何種程度的話不提，報導中有幾句話意味深長，實在想拿出來與大家共同分析一下。

報導說“一年前她不顧家人苦苦勸阻，多次從美國進入中國，收集中國處理“法輪功”的有關情況傳真給外國駐京記者站，並聯繫“法輪功”人員接受外國記者採訪。接著又說她：“自去年2月以來多次進入中國，並為境外刺探、非法提供國家情報”。這就是滕春燕被判三年徒刑的原因，當時定的罪名就是“為境外刺探、非法提供國家情報”。

如果誰對“不打自招”這個成語還不太理解，看看中共的這則報導提供的例證就很容易明白。文中使用的是“收集”有關情況，以及“為境外刺探、非法提供國家情報罪”等詞句，這說明中共認為滕春燕當初僅僅是將一些真實的事件“收集”起來並“非法提供”給“外國駐京記者站”而已，並不認為滕在試圖偽造甚麼。

那麼這些真實的“國家情報”是甚麼呢？海外有滕春燕收集的圖片和錄影帶為證，內容就是披露中共在利用精神病院摧殘堅定的法輪功修煉者。當然，利用精神病院迫害



持有不同信仰的人，這種醜事中共諱莫如深，只能做不能說，是屬於“國家情報”範疇的，滕春燕的所作所為當然也就令中共恨之入骨了。然而，一個面向所有有獨立思考能力者的基本問題是：到底是用恐怖和暴力殘害無辜是犯罪或者危害國家呢？還是曝光事實、制止邪惡是違法犯罪呢？在這裏，我們還想質問：

中國憲法中規定的信仰自由是否存在？為甚麼一定要把法輪功學員都關入監獄或勞改營進行“轉化”，強迫人改變信仰？為甚麼對堅定的修煉者不惜將他們綁架到精神病院注射大劑量破壞中樞神經的藥物進行摧殘？

如果說滕春燕真的如所說已被轉化，可否讓她回到美國，在海外自由社會中發表這樣的聲明？如果不敢，怎麼還能證明她在中共宣傳機器面前說的話發自真心？

滕春燕從2000年5月由香港經深圳羅湖口岸入關時被公安機關逮捕的，到今天為止已經一年半了，今天才出來在電視上接受採訪，在這麼長時間的時間裏，圍繞獄中的滕春燕，到底發生了甚麼？

在這裏想提請海外媒體注意，不要忘記中共的報導歷來受到鉗制、編導手段“高超”、撒謊成性。如果真的想了解中共監獄中對待法輪功的內幕，和洗腦班的騙術，請參考被營救的加拿大的張昆倫教授親身的體驗。而那些在恐怖脅迫中生存的人，他們的話是要大打折扣的。

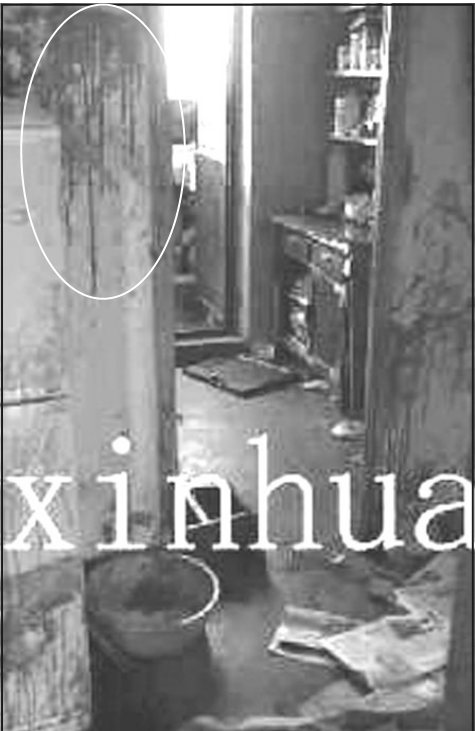


圖2。飛到高處的“血跡”好象刷上去的染料

一張上有傅怡彬的父親(左)、妻子(中)和母親(右)的照片，殺人犯母親(據報道是唯一活著的一位)的臉被弄得模糊不清，而且無法給人一種非故意的感覺。這簡直就是在向外界發出一個明確的信號：不要在找活口上枉費心機。(見圖1)

2) 飛到高處的“血跡”好象刷上去的染料

另外一張新華社拍攝的殺人現場照片，場景血淋淋的令人恐怖，但稍微有分析頭腦的一看便能感到照