

月圓人不歸

王曉丹

我是王曉丹，是德州大學土木工程系三年級學生。四年半前我來美國的時候，我的家人和朋友都為我高興，我卻為要離開相依為命的父親而喜憂參半。十八年來我從未離開過我的父親王志文，在長達八年的日子裏，爸爸又作父親又作母親獨自撫養了我，那是我生命中最美好的一段時光，我被同齡人公認為是最幸福的孩子。

我一直是父親的小公主，從來沒有經歷過痛苦和寂寞，來到美國後，文化的差異、語言的障礙，環境的巨變，使我感到了生活的壓力和痛苦。我必須完成功課，又要做臨時工，還得克服語言關，我極度思念在中國的父親。然而萬萬沒有想到的是，我來美國後的第二年，1999年7月20日，父親在一夜之間被打入監獄，一直囚禁至今，中國政府關押他的理由是：他是一個法輪功修煉者義務負責人。

聽到這一消息的我驚呆了，我感到自己突然掉入了一個痛苦的深淵，由於控制不住的哭泣，我出現了一過性的失明。三年來，我落的眼淚比我前十八年落淚的總和還多。但是我堅信父親是無辜的，他沒有犯罪，他只是做了一個公民應該做的，說了作為一個公民應該說的。1999年12月27日，我週圍的朋友、同學，學校都在歡慶聖誕節，就在這一天我在衛星電視上

看到了一年多沒有相見的父親，然而他卻是站在法庭的被告席上，外套裏穿著一件我十幾歲時穿過的大紅毛衣，花白的頭髮、憔悴的面容，我簡直不敢認我的父親了，我不敢去想像他受到了多少非人的酷刑。父親被冠以莫須有的罪名，被非法判了16年的徒刑。後來親戚告訴我，父親曾三天三夜沒有被允許合一下眼，而且他們對父親動用了酷刑，父親在短短的半年內像衰老了十歲。父親在監獄中甚至連買手紙、牙膏的錢都沒有，身上的衣服是我的舊衣服。

就在這種痛苦中，99年10月，中國的警方還通過我在國內的親戚威脅我：“王曉丹在國外越活躍，王志文在監獄中受的苦越大。老實一點。”我緘默了很久，意志被一種近乎絕望和害怕的心情控制著，直到我2001年

收到父親6月26日來自監獄的信。在這封被剝奪了隱私權的信中，父親教導我：“其實生活是精彩的，有快樂，有幸福，同時也有磨難，能



夠直接地面對這些，而不被其壓倒，這樣的人是生活的主人。君子坦蕩蕩，小人常戚戚。”

回憶我和爸爸共同生活的日子，我了解父親的坦蕩，它是源於紮根在生命最深處的“真、善、忍”。有了這一份坦蕩，強權和淫

威、酷刑和迫害怎麼可能改變他？在我年幼的記憶中父親一直都在煉氣功，只是氣功的名字在不斷變化，在一門氣功中煉到一定的時候發現無法再往更高修了，因為氣功的老師自己都不知道，只有換下一種功法，不久又是失望，又換另一種。這種狀況非常類似奧斯卡得獎影片《臥虎藏龍》中李慕白的修煉，影片中李慕白對俞秀蓮說：“我打坐進入了一種境界，師傅都沒有講過的境界，我看到了耀眼的光，感受到能量，但是我害怕了，不知道再往下修煉會是甚麼樣，所以我就出來了。”人們都知道氣功除了祛病健身還有很高深的內涵，可是哪一個門派都只講了祛病健身的理，氣功的奧秘到底何在呢？父親就這樣一直尋覓著氣功的真諦，直到他接觸到法輪功。

在《轉法輪》這本書中，李洪志師父將氣功的實質、各個層次修煉的秘中之秘毫無保留的公之於眾，使得不同層次的修煉者都可以不斷地提高層次。在古籍裏、在現代成百上千的氣功門派裏，沒有人真正地告訴人為甚麼煉功要做一個好人才能提高層次，也沒有人可以把氣功中出現的現象解釋得清楚，更沒有人把宇宙的特性揭示出來，而所有這一切都寫在這本書中。

(下轉至第4頁)

清流

中文網址
[Http://www.qingliu.org](http://www.qingliu.org)
 英文網址
[Http://faluninfo.net](http://faluninfo.net)
 清流編輯部傳真
 (610) 394-2578

本期要目

- 修煉日記：寬容的美 (2)
- 江澤民再出賣領土二萬七千平方公里 (3)
- 加拿大公民呼籲救護母親楊月麗女士 (4)
- 加拿大一電視臺對法輪功的不公報導被指違反守則 (5)
- 世界各地不断发现史前文明化石遗迹 (6)
- 分析《紅樓夢》中的“好了歌” (7)
- 琴藝傳神的師曠 (8)

衛星照片揭開挪亞方舟之謎？

道野

心靈和精神 書中詳細描述了一個反對神的七頭十角的獸，其特征是自私，獨裁，欺詐，

狡猾，墮落，瘋狂，卑鄙，荒淫，等等。這個獸用嘴攻擊和褻瀆神四十二個月，除了誣陷和褻瀆神之外，獸也瘋狂地迫害信徒們，一些被關進監獄，一些被酷刑折磨而死。這個獸還善於欺騙世人，使得被欺騙的人們戴上了獸的印記而受上帝最後的審判。《啟示錄》中講，在上帝大審判之前，正邪之間有一場空前的(爭取人們心靈歸屬的)“最後的戰鬥”。江氏利用其獨裁統治下的共產黨及對媒體的操縱在中國以及世界範圍內對法輪功學員的迫害，像不像那個獸的攻擊和褻瀆，對正義之士的迫害？那麼這場正邪“最後的戰鬥”的雙方會不會是：全球堅持真善忍的善良民眾和江氏集團？這也許值得我們每個人深思。

參考文獻：
http://www.space.com/scienceastronomy/ark_hunt_020830.html
<http://www.21pic.com/news/photonews.php3?id=755>

2002年8月30日，美國“空間”網站發表了由倫納德·大衛撰寫的新聞，記述了由波切爾·泰勒主持的利用商業衛星監測“亞拉臘山異物”(Ararat Anomaly)的科研活動。泰勒是一名衛星情報收集專家，目前任華盛頓特區戰略國際研究中心智囊團的高級工作人員。

《聖經—創世紀》中寫到：“上帝對挪亞說：你要用歌斐木(柏木)造一隻方舟……挪亞就遵著上帝所吩咐的行了。過了7天，洪水氾濫在地上。大淵的泉源都裂開了，天上的窗戶也敞開了。水勢在地上極其浩大，天下的高山都淹沒了。7月17日，方舟停在亞拉臘山上。”幾千年來，土耳其的亞拉臘冰峰是因之而罩上了一層神迷。

1949年，航空照片顯示在土耳其的亞拉臘冰峰上有一個小斑點。一九七三年美國利用人造衛星偵察前蘇聯在南翼

高加索邊界地區部署飛彈的情報時，「極之偶然」地拍攝到終年冰封的亞拉臘峰上，有一塊龐大及呈現明顯長方形的「異物」。2000年，美國商用衛星拍攝到的“亞拉臘異物”圖片經科學家分析，顯示出它不像是自然形成物，而且長達183米，和《聖經》裏描述的“挪亞



方舟”極為接近。

2001年10月，號稱具有世界上最高清晰度攝影機的“快鳥”衛星啟動，鎖定“亞拉臘山異物”拍照。泰勒介紹說，迄今為止，他們共獲得了四張由“快鳥”拍攝的照片，

但由於雲層遮蓋圖像不清楚。目前，泰勒擁有一個“世界級”的圖像分析小組，隨時準備分析以前的衛星影像和新的“快鳥”圖片。

近年來，一系列驚人的發現，從輪回轉世的案例到靈魂不死的證據，從巨人及小人的骨骼到美人魚的化石，從月球表面的文明建築到日本附近洋底的巨大金字塔，無一不強烈地衝擊著我們對人體、對生命、對宇宙的認識。也許我們該慶幸泰勒的照片由於雲層遮蓋圖像不清楚，我們尚有機會反思這古老的傳說。如果《聖經》記載四千年前的「洪水滅世」是個真實故事，《創世紀》中有關“挪亞方舟”的描述是真的，那麼《啟示錄》又在預言甚麼呢？《啟示錄》中明確指出，神尋找人的