

## 【前世今生】

## 三生石

石文整理

編者按：人與人相識、相遇源於一個“緣”字。談緣離不開“輪迴轉世”。這個關於“輪迴轉世”的故事來自中國古代的典籍，希望我們能從這些故事中得到啓發，善待我們遇到的每一個人。

唐朝大歷末年，洛陽惠林寺有個和尚叫圓觀，他擅長田園之藝，也很富有。他除了修佛之外，還精通音律。當時的人都稱他富和尚，但不知他來自何方。

李源是官宦人家的子弟。天寶年間，他沉湎於遊宴歌酒之中，尋歡作樂。其父鎮守邊關，被賊兵所俘，身死未卜。李源絕望至極，遂放棄終日遊玩的生活，隱居在惠林寺，並將全部家產捐贈給寺院。寺裏每日給他一器食一杯

飲，無僕人供其使用，並且斷絕一切外界的消息。他於是和圓觀和尚結為無話不談的好友。二人經常促膝談話，從早上至黃昏。當時的人認為他們兩人一清一濁，頗招譏諷。如此過了三十年。

一天，二人相約要同遊蜀州，到青城、峨嵋去訪道求藥。圓觀想遊長安，取道斜谷；李源想去荊州，取道三峽。他們不停地為此爭論，半年過去了，還未達到共識。李源說：“我已經斷絕塵世之事，怎能從京城路過呢？”圓觀說：“走哪條路是由不得人的，就請經三峽去吧。”

於是二人自荊江上三峽。船行到南泊時停泊在山腳下。他們看見有婦女數人，衣裙艷麗，背著水罐在江邊取水。圓觀見到她們，流著淚說：“我不想走此路線，就是怕見到這位婦人。”李源驚奇地問：“我們自三峽而來，沿途見到不少這樣的婦女，為甚麼你只為這幾個女人而哭？”圓觀說：“他們當中有一個姓王的孕婦，是我來世托身之所。她懷孕三年，尚未分娩，就是因為我還沒死的緣故。今天既然見到了她，是我命有所歸，也就是如佛所說的轉世輪迴。”

然後他對李源說：“請您為我念誦符咒，使我快點投生。你的行船可在此小駐幾天，把我葬在山下。嬰兒出生三天後，你到王家去尋訪，如果嬰兒見你一笑，就是他認識你。十二年以後，中秋月夜，在杭州天竺寺外，我們再相會。”

李源這時非常後悔這次出

行，為之感到極度悲哀。於是他將那婦人叫過來，告訴她去做好分娩的準備。那婦人聽罷，欣喜地回到家裏。不一會，婦人的親屬都到了，把魚乾和酒祭獻於江邊。圓觀沐浴後，換上一身新衣服。當晚，圓觀坐化，孕婦生下了孩子。

三天後李源去看新生的嬰兒。襁褓中的嬰兒果能認人，當李源抱起那孩子時，那孩子對他一笑。李源不禁淚流滿面，他把這事詳細地告與王氏。王氏厚葬了圓觀。李源已無心去遊青城山。第二天，他登船返回惠林寺。

十二年後的八月，李源來到杭州，以赴與圓觀的前約。中秋節這天夜晚，天竺寺附近，山雨初晴，月色滿川，卻不見圓觀之影。突然聽見葛洪川畔，有牧童唱著竹枝詞，他騎在牛背上敲打著牛角，扎著兩個髮髻，穿著一身短衣，一會就到了天竺寺前，原來正是圓觀。李源拜見說：“觀公可好？”牧童卻對李源說：“你真是一個守信約之人。

我與你走的路不同，小心不要相互接近。你俗緣未盡，但願能勤奮修行。如果你勤奮修行不懈怠，我們後會有期。”李源不由得望著圓觀潸然淚下。

圓觀又唱起竹枝詞，一步步向前走去。山長水遠，還能聽見歌聲。圓觀初到寺前時唱的是：“三生石上舊精魂，賞月吟風不要論。慚愧情人遠相訪，此身雖異性長存。”還有一段唱的是：“身前身後事茫茫，欲話因緣恐斷腸。吳越溪山尋已遍，卻回煙棹上瞿塘。”

三年後，皇帝封李源為諫議大夫，這時的李源早已洞破世情，不肯就職，後來在寺裏死去，享年八十歲。

注：三生石在與飛來峰相連接的蓮花峰東麓，是“西湖十六遺跡”之一，是圓觀和尚和李源相會之處。該石高約10米，寬2米多，峭拔玲瓏。石上刻有“三生石”三個碗口大小的篆書及《唐圓澤和尚三生石跡》的碑文，記述“三生石”之由來。石上多唐、宋時的題詞石刻，大多已不可辨認，只有元至正元年（1341年）秋九月，翰林張翥等人的題詞仍清晰可見。在《甘澤謠》中和尚名為圓觀，在宋朝的文學家蘇東坡所著的《僧圓澤傳》中和尚名為圓澤。（資料來源：《甘澤謠》、《僧圓澤傳》、《唐忠義傳》）



## 【歷史故事】

## 文宗毀佛法 蛋在鼎中泣

唐敬宗皇帝臨朝，認為天下太平無事，處理政事之餘，極力推廣佛教，因此長安城中和尚很多。

等到文宗繼位，日理萬機，想清除那些害人的弊端。他曾對左右的人說：“自從我做了天子，未能做出對人民有利的事業，幸虧現在天下沒有戰爭，我將盡力除掉害人之物，使億萬人民把今天看成是堯、舜的時代，我就足矣。有不利於教化而貪於物慾的，只管說出來。”左右中有個人回答說：“唯獨佛教不能有利於聖朝的教化，而危害極大，可以除掉它。”於是文宗開始討厭佛教，下命有司，詔內外取締和尚們講說佛法。

詔命剛開始實行，正趕上御廚給皇帝準備御膳，要用鼎烹雞蛋。剛在鍋底下點

燃了火，忽然聽到鍋裏有細小的像人說話的聲音，逼近細聽，是那些在鍋裏煮的雞蛋在呼喚觀世音菩薩。聲音非常淒慘哽咽，像是在訴說甚麼。御廚們感到奇怪，就把這件事告訴了皇帝。文宗命左右的人驗證，正如御廚們所講。

文帝嘆息曰：“我不知佛的威力是這樣大。”第二天，下命御廚不要用雞蛋做飯。於是頒佈詔書於郡國：在各個廟宇裏塑造觀世音菩薩像。

在當今的中國，那些迫害法輪佛法的邪惡在見證了成千上萬的法輪功學員的修煉傳奇後，仍然繼續作惡，毫無像文帝那樣的悔改，等待他們的將是無生之門。

（選自正見網 <http://www.zhengjian.org>，資料來源：《宣室誌》）



天，春秋戰國時魏國的安厘王看著正在飛翔的天鵝十分高興，也有用。今天，我請求為大王進行一次飛翔表演。”

說：“如果我能像這天鵝一樣在空中飛翔，就可以傲視人間，視天下如同草芥。”

客人中有位隱士聽了這句話，回去做了個木天鵝獻給安厘王。安厘王說：“這東西只有模樣而無用處。他做這種無用的東西，看來一定是個奸邪諂媚之人了！”

隨即，他將那隱士召來，想對他動以刑罰。隱士說：“大王只知道有用的東西有用，卻不知無用的東西

說罷，隱士取過木天鵝便騎了上去，那木天鵝抖抖翅膀便飛走了，誰也不知道它飛到哪裏去了。

其實，在我們的生活中，如果我們能有一顆開放的心，不帶任何觀念去對待這些表面上看似平淡無奇的事物，我們就會看到一片新的天。

太平整理  
（資料來源：《異苑》）

古代科技  
能飛翔的木天鵝

## 一則關於植物有靈的古籍記載

【慧園】萬物都有靈性。古籍中關於植物有靈的記載是很多的，下面是一則關於植物通曉人言的記載。

長安興善寺素和尚的庭院裏有幾棵青桐樹，都是素和尚親手栽植的。

唐憲宗元和年間，朝廷的公卿們經常到這座庭院裏遊覽。青桐樹每到夏天就往外淌汗（樹汁），沾到人的衣服上就像車上的潤滑油一樣，無法洗掉。昭國的鄭相曾與丞郎數人來這裏避暑，因為不喜歡青桐樹上的汗，便對素和尚說：“弟子把這幾棵青桐伐掉算了，伐一棵青桐就給你栽一棵松樹。”

到黃昏時，素和尚開玩笑地對青桐樹說：“我種了你二十多年了，你因為流汗被別人所厭惡。明年如果再有汗，莫怪我把你當木柴燒啊。”自此之後，這幾棵青桐樹就不再淌汗了。

文/太平整理  
（選自慧園網 <http://huiyuan.minghui.org>，資料來源：《西陽雜俎》）

